

SVA | Schweizerischer Verband der Akademikerinnen
ASFDU | Association Suisse des Femmes Diplômées des Universités
ASL | Associazione Svizzera delle Laureate
ASA | Associaziun Svizra da las Academicras

AGFDU Association Genevoise de Femmes Diplômées des Universités

Bulletin 2016



COMPOSITION DU COMITÉ AGFDU mars 2016
--

Présidente	Stéphanie Metzger Del Campo	agfdu.ge@gmail.com
Trésorière	Georgette Pugin	gp.pugin@gmail.com
Membres	Marjolaine Tonson La Tour	berthoudm@gmail.com
	Eustacia Cortorreal	aleli@bluewin.ch

Adresse postale de l'AGFDU

AGFDU - Association genevoise de femmes diplômées des universités
1200 Genève

E-mail de l'Association

agfdu.ge@gmail.com

Site

www.unifemmes.ch/ge

Esther UM, membre de l'Association, assure la mise à jour du site de l'AGFDU.

CCP

12-3281-7

IBAN

CH15 0900 0000 1200 3281 7

SOMMAIRE

	Pages
COMPOSITION DU COMITE	2
SOMMAIRE	3
EDITORIAL	4
VIE DE L'ASSOCIATION	5
OLYMPES DE LA PAROLE (3e édition)	7
FEMMES EN MOUVEMENT	9
HOMMAGE RENDU à Olympe de Gouges	10
SOIREES LITTERAIRES	11
EVEILLER LA POESIE	12
Collier de plumes	
ESCALADE	14
IMPRESSUM	15
AGENDA 2016	16

ÉDITORIAL

Mesdames,

L'année 2015 nous a réunies autour de quelques évènements marquants, à savoir le cycle de conférences " Femmes en mouvement " pour explorer des destinées remarquables, la Journée de Formation francophone où nous recevions nos amies des autres sections, les Soirées littéraires consacrées au débat d'idées, sans oublier notre traditionnelle soirée de l'Escalade, toujours fort appréciée.

Notre intention, à travers nos activités, est d'évoquer ou de rappeler, pour les plus célèbres, les noms de quelques femmes qui ont marqué l'histoire suisse, mais aussi de rendre plus visibles certaines de nos contemporaines qui contribuent humblement à l'égalité du genre, en agissant avec courage dans leur quotidien. Elles ont toutes en commun d'incarner une forme de mouvement, celui qui dépasse ce qui est figé, celui qui est à nos yeux un pré-requis nécessaire à la déconstruction des stéréotypes, pour nous permettre de rejoindre le point de vue de l'autre, et ainsi relativiser nos conditionnements. Déconditionner permet de gagner en perspective et donc en liberté. C'est un travail de tous les jours qui requiert l'apport de chaque femme sur cette planète. L'éducation est, elle aussi une mise en mouvement. Rouage essentiel du féminisme, elle est un passeport vers une liberté responsable. Avec l'instruction, son corollaire, elle offre des opportunités comme p. ex. l'exercice de la citoyenneté ou l'espoir d'une amélioration de la condition des femmes. Elle seule permet de monter d'un niveau à un autre et de dépasser des codes culturels établis.

Nous voulons que notre association aussi reste " en mouvement " et continue à préserver ses valeurs culturelles et humaines, tout en promouvant l'ouverture. Pour 2016, unissons nos efforts afin de rendre l'association plus visible et que notre regard de femmes ainsi que notre "être féminin" continuent à nous porter vers des horizons d'inclusion de notre genre !

C'est dans cette optique que nous vous invitons à parcourir le *Bulletin* annuel de l'AGFDU, qui rappelle les différents évènements associatifs de l'année écoulée et annonce les évènements à venir.

Je vous souhaite une excellente année 2016 !

Stéphanie Metzger del Campo, Présidente



Echanges au cours de la Journée de Formation francophone, UNI Mail-Genève, 14 novembre 2015

VIE DE L'ASSOCIATION

DÉCÈS

C'est avec tristesse que, le 9 décembre 2015, date à laquelle nous étions réunies pour célébrer l'Escalade, nous avons appris, de la bouche de son amie, Christiane Gain-Verlière, le décès de Vera Reicher-Burawoy, membre honoraire de la section genevoise de femmes diplômées des universités, entrée dans sa 92e année. Depuis 1968, elle était membre fidèle de l'Association, et appréciée de toutes. Ses obsèques avaient eu lieu le matin même à Londres, dans son pays d'origine, où elle effectuait de fréquents séjours.

BIENVENUE A CINQ NOUVELLES MEMBRES

En cours d'année 2015 et en début d'année 2016, nous avons accueilli cinq nouvelles membres au sein de l'AGFDU. Nous relevons avec intérêt la diversité des parcours universitaires, des expériences professionnelles, des nationalités, des cultures et le mélange des générations, ce qui ne peut qu'enrichir le réseau de femmes diplômées des universités.

Ces nouvelles venues sont prêtes à partager leurs savoirs et leurs compétences, tant aux niveaux local, que national et international, nous ne pouvons que nous réjouir de cet engagement pour la poursuite de buts communs.

Les langues pratiquées : français, allemand, italien, anglais, espagnol, grec, néerlandais, turc, le reflet de la Genève plurilingue.

Anne-Lydie Collet

A étudié l'histoire médiévale aux Universités de Genève et Aberdeen (Grande-Bretagne, Ecosse)

Maîtrise ès Lettres en Histoire générale. Assistante à l'Université de Genève, Faculté de Lettres, Département d'histoire générale, Unité d'Histoire médiévale.

Membre de l'Association JCM - Jeunes Chercheurs Médiévistes (étudiants mémorants et doctorants de l'UNIGE).

Membre du Comité d'organisation du cours public CEM (Centre d'Etudes Médiévales)

Katharina Strub

Master en biochimie, Université de Fribourg, PhD, Doctorat en biologie moléculaire de l'Université de Zurich

A travaillé à la recherche dans l'industrie et à l'Université.

A été professeure en biologie cellulaire à l'Université de Genève.

Katharina Strub a accepté de remplacer l'une de nos membres, Sheila Buemi-Moore, trésorière assistante de l'association internationale (GWI), qui ne souhaitait plus renouveler son mandat.

Maria Clara Nas Villegas

De nationalité néerlandaise

Etudes universitaires à Leyden (Pays-Bas)

Diplômée en droit international public

Domaines de compétences : conseil juridique, gouvernance, réflexion stratégique, développement et stratégie organisationnelle, change management, project management, innovation

Avant 1992, elle a travaillé en grande partie dans l'administration publique internationale, en France et en Belgique. Depuis son arrivée en Suisse, son expérience professionnelle s'est développée dans le secteur privé et public. Depuis 2006, elle travaille pour les SIG (Services Industriels Genevois). En 2011, elle en est devenue responsable stratégique.

Eren Ozalam-Sanli

De nationalité turque

Elle a suivi des études à l'Université de Göttingen (Allemagne) et à l'Université publique Bógaziçi (en français, Université du Bosphore) d'Istanbul (Turquie).

Bachelor, Master, Doctorat (PhD)

Expériences professionnelles : assistante de recherche, formation.

Maria Eugenia Barboza Chuchon

De nationalité péruvienne

A fait ses études à l'ISP (Instituto Educación Superior Pedagógico Público « Nuestra

VIE DE L'ASSOCIATION

Señora de Lourdes » de Ayacucho (Pérou, Amérique latine)

Pendant 12 ans, elle a enseigné au Pérou les mathématiques au niveau secondaire. Elle gère aujourd'hui sa propre entreprise à Tolède (E).

RETOUR PARMIS NOUS

Après un séjour à Paris, **Jane Wilhelm** nous a fait part de son souhait d'adhérer à nouveau à l'AGFDU. Admise à l'Association en 2001, elle a été membre du Comité pendant plusieurs années. Toutes celles qui l'ont connue la retrouveront avec satisfaction.

NOUVELLES DE NOS MEMBRES

Marie-Louise Zimmermann-Asta

Docteure ès Sciences de l'Education, collaboratrice de recherche au LDES (Laboratoire de Didactique et d'Epistémologie des Sciences), dirigé par André Giordan, à l'Université de Genève, fondatrice du CEFRA (Centre de Formation et de Recherches sur les stratégies d'apprentissage)

M-L. Zimmermann a enseigné pendant trente ans la physique. Formatrice d'enseignants et de formateurs, elle a toujours continué à enseigner afin d'agir sur le terrain éducatif.

En 2015, M-L. Zimmermann a publié deux ouvrages :

- Les gestes mentaux

Sur les chemins de la gestion mentale

(Editeur : Chronique Sociale)

« Comment renforcer l'acte d'apprendre ?

Comment faire comprendre les fonctionnements mentaux ? Les rendre plus efficaces et plus conscients ? C'est à ces questions que ce livre entend répondre.

- L'apprentissage par l'autonomie

L'appropriation du savoir par l'apprenant.

Préface : André Giordan

(Editeur : Chronique Sociale)

Georgette Pugin

CONCOURS DES OLYMPES DE LA PAROLE – 3^e édition

3^e édition (2014-2015)

Dans plusieurs pays, l'Association de femmes diplômées des universités organise chaque année le concours des « Olympes de la Parole » dont le but est de développer entre les filles et les garçons, dès leur plus jeune âge, une culture de l'égalité fondée sur le respect mutuel et la pacification des rapports sociaux et d'éliminer les stéréotypes de genre dans l'orientation professionnelle.

En 2015, pour la 3^e édition genevoise, le concours « *J'ose choisir. Pour en finir avec les stéréotypes de genre dans l'orientation professionnelle* » portait sur le thème « Les femmes dans les sciences et la technique ». Il invitait les filles et les garçons à explorer de nouveaux horizons professionnels.

Le sujet en était : « *Pourquoi les filles sont-elles si peu nombreuses à exercer des métiers scientifiques ou techniques ? Vous, élèves du secondaire, proposerez des solutions pour corriger cette situation.* »

Une dizaine de classes du secondaire se sont lancées dans l'aventure, dont 7 sont arrivées en finale. Des classes fort diverses : classe d'accueil d'élèves non francophones et classes régulières de l'Ecole de culture générale (ECG), classe du Centre de formation professionnelle santé et social (CFPS), classe d'assistantes socio-éducatives et une classe du Cycle d'orientation (CO).

Des soutiens financiers bienvenus

Fonds Vivre Ensemble du DIP

Suite à la requête adressée par Arielle Wagenknecht, directrice du projet des « Olympes de la Parole », le Département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP) a accordé une aide financière, d'un montant de 8'000 francs.

En contrepartie, les prestations suivantes ont pu être assurées :

- mise à disposition des enseignant-e-s du matériel pédagogique
- Prise en charge du matériel nécessaire à la réalisation des dossiers des classes participantes

- organisation de l'audition des classes finalistes
- organisation de la cérémonie de remise des prix.

Contribution des communes genevoises

Parmi les communes genevoises sollicitées pour soutenir le projet des « Olympes de la Parole », 9 d'entre elles ont marqué leur intérêt en versant une contribution financière allant de 100 à 1'500 francs. Un montant total de 3'750 francs a été recueilli.

20 mars 2015 : Cérémonie des Prix

A cette date, plus d'une centaine d'élèves étaient réunis à l'aula de l'ECG Jean-Piaget, à Chêne-Bougeries, pour présenter leur production à leurs camarades mais aussi au jury composé de Mesdames et Messieurs :

Chantal Andenmatten
Directrice de l'inst postobligatoire
Représentante du DIP
Daniel Hensler
Directeur du Centre de Transition
Professionnelle (CTP)
Martial Mancini
Responsable Formation Migros
Stéphanie Metzger Del Campo
Présidente de l'AGFDU
Geneviève Reday Mulvey
Membre AGFDU
Gian-Luigi Secli
Doyen ECG Jean-Piaget
Arielle Wagenknecht
Directrice du projet des « Olympes »

La grille d'évaluation dont disposaient les jurés portait sur :

- la production
- la présentation orale
- le contenu.

Les auditions se sont déroulées tout au long de la matinée. Après délibération, l'annonce des classes lauréates et la remise des prix ont immédiatement suivi.

CONCOURS DES OLYMPES DE LA PAROLE – 3^e édition

Les élèves ont été libérés à 13h30, après avoir apprécié le repas de midi qui leur était offert, de même qu'aux professeurs et au jury, par Migros.

La cérémonie des prix a permis de découvrir l'originalité des projets. Toutes les productions ont témoigné d'une recherche et d'un questionnement sur les stéréotypes de genre. Des solutions n'ont pas été vraiment proposées pour éliminer les disparités ou augmenter le nombre de filles dans les professions scientifiques et techniques, mais ce concours a permis à beaucoup d'élèves de prendre conscience des préjugés qui circulent dans notre société. Leur regard s'est davantage ouvert au choix professionnel.

Palmarès

Le 1^{er} Prix, d'un montant de 1'500 francs, a été offert, au nom de Migros, à la classe de 1^{re} de l'ECG Jean-Piaget pour sa pièce de théâtre *Le procès*.

Le 2^e Prix, d'un montant de 1'000 francs, a été décerné au Centre de Formation Professionnelle Santé et Social (CFPS). Il a récompensé le projet intitulé *Les qualités humaines priment*, conduit sous forme d'interviews et de sketches réalisés aux Hôpitaux Universitaires de Genève (HUG).

Le 3^e Prix, d'un montant de 240 francs (20 F par élève), a été attribué à la classe d'accueil de l'ECG Jean-Piaget pour la chanson *Ouvre les yeux*, scandée en rythme par le public, sous les applaudissements nourris de la salle.

Le Prix des élèves, d'un montant de 500 francs, était décerné pour la première fois en 2015. Il a été attribué à la classe d'accueil de l'ECG J. Piaget.

La présentation des femmes ayant obtenu le Prix Nobel a été très appréciée de l'auditoire.

Chaque classe lauréate a reçu un diplôme. Un certificat nominal a été remis à chaque

élève ayant pris part au concours ; il pourra être utilisé dans un futur CV.

Pause en 2015-16

Appelée à suivre une formation, Alexandra Evéquo, cheffe de projet depuis deux ans dans le cadre du comité d'action, ne pouvait assurer ce rôle, en 2015-16, pour la 4^e édition des Olympes.

Il devenait alors difficile de reconduire ce projet, qui mobilise beaucoup d'énergie, alors que les forces à disposition diminuaient.

Arielle Wagenknecht et Geneviève Reday-Mulvey ont alors pris la décision de marquer une pause au cours de la nouvelle année scolaire.

Le souhait de reprendre le projet reste bien ancré ! Un appel est lancé à toutes les bonnes volontés parmi les membres de l'AGFDU pour en accompagner les différentes étapes !

Georgette Pugin

Remerciements

L'AGFDU tient à remercier chaleureusement le petit groupe de travail composé d'Arielle Wagenknecht, directrice du projet, Geneviève Reday-Mulvey, membre de l'AGFDU, Chantal Andenmatten, directrice du Service Enseignement et Formation, et Alexandra Evéquo, enseignante, membre de la commission égalité du secteur postobligatoire, qui ont coordonné et mené à bien le projet tout au long de l'année scolaire 2014-15.

Le Comité de l'AGFDU adresse à nouveau ses remerciements au Département de l'instruction publique, aux communes genevoises et à l'entreprise Migros qui ont apporté leur soutien au projet des « Olympes de la Parole ».

FEMMES EN MOUVEMENT

Un cycle de 4 conférences

En novembre 2015, nous avons eu le plaisir d'entendre Anne Noschis, alias Anne Faussigny, talentueuse romancière et historienne vaudoise, dont les conférences, tirées de ses ouvrages, illustrent bien la thématique " Femmes en mouvement " choisie par le Comité pour son aspect intemporel. Par « mouvement », il faut entendre les combats des idées comme celui des corps, déplacés, agressés ou admirés selon des destins divers, mais toujours liés à une époque.

Passionnée par son sujet qu'elle maîtrise parfaitement et passionnante à entendre, Anne Noschis a fait défiler devant un public captivé et pendant 4 semaines consécutives, des figures féminines suisses ayant marqué la période de l'Ancien Régime, à savoir l'érudite Madame de Warens, protectrice et inspiratrice de JJ. Rousseau, puis la courageuse nonne genevoise Jeanne de Jussie qui tenta de s'opposer à la fermeture de son couvent par Calvin, mais aussi Catherine de Watteville, l'intrépide amazone bernoise que le destin mena à la cour de Louis XIV, et enfin la très pieuse Catherine de Courtarvel, qui choisit, après conversion, de mettre sa vie au service d'un protestantisme naissant.

Indiscutablement, ces femmes ont marqué l'histoire romande, voire européenne, par leur audace, leur intelligence, leurs idéaux et surtout leurs écrits, prônant et revendiquant l'égalité en matière de genre, selon la terminologie actuelle. Des femmes qui ne se laissaient pas abattre malgré les risques encourus dans une société qui ne leur laissait que peu de place. Des femmes inspirantes, fil rouge du féminisme et de l'émancipation avant la lettre, des modèles pour une génération actuelle souvent en quête d'authenticité.

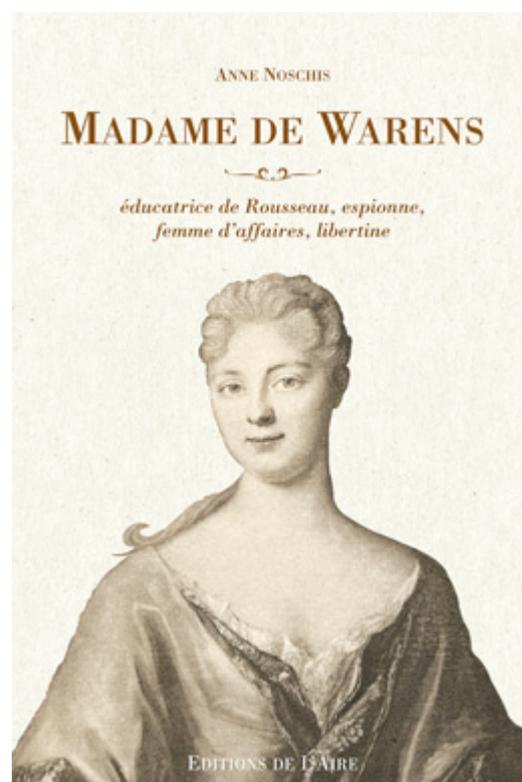
Ces conférences, très appréciées, se sont déroulées dans une ambiance gaie, amicale et détendue, ponctuées de touches d'un humour à la fois tendre et incisif dont Anne

Noschis a le secret, qui rend encore plus vivants les détails de ces vies d'autrefois.

Dans l'auditoire, on notait également la participation de quelques hommes, ainsi que de jeunes universitaires.

Nous espérons que nos débats sur le thème de " Femmes en mouvement " continueront dans le futur.

Stéphanie Metzger del Campo



Roman paru sous le nom d'Anne Faussigny

- **La Dame de la Lucazière**

(*L'Âge d'homme*, 2006)

Catherine de Courtarvel, une femme dans les guerres de religion. Procès à Genève en 1565

Ouvrages parus sous le nom d'Anne Noschis

- **Madame de Warens**, éducatrice de Rousseau, espionne, femme d'affaires, libertine (*Ed. de l'Aire*)

- **Jeanne de Jussie**, ou comment résister aux réformateurs (*Ed. Slatkine*)

- **Catherine de Watteville**

Du château d'Oron à la cour de Versailles (*Ed. de l'Aire*)

HOMMAGE RENDU à OLYMPE DE GOUGES

Olympe de Gouges ? Oui, celle à qui le concours « Les olympes de la Parole » rend hommage !

Olympe de Gouges, femme de lettres, fille des Lumières, libertine et républicaine

Marie Gouze est née à Montauban en 1748. Mariée et mère à 18 ans, veuve aussitôt après, elle prend le pseudonyme d'Olympe de Gouges. Devenue femme de lettres, elle publie des romans et des pièces de théâtre.

La Révolution française va lui donner l'occasion de montrer combien elle est en avance sur son temps. Elle est l'auteure de la « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne de 1791 » dans laquelle elle affirme : « *La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. La femme a le droit de monter à l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune.* ». Ce n'est que bien plus tard que l'on reconnaîtra l'envergure de cette femme extraordinaire, qui dans une lettre, a eu l'audace de réclamer des droits pour les esclaves, les indigents et les femmes.

Ses activités lui valent d'être arrêtée. Condamnée à mort, elle est guillotinée le 3 novembre 1793, à l'âge de 45 ans.

Parfaitement oubliée il y a encore quelques décennies, O. de Gouges figure désormais en bonne place de l'histoire des femmes de la Révolution et des premières féministes. Ses œuvres ont été exhumées, rééditées, ses pièces ont été jouées au théâtre.

Candidate malheureuse au Panthéon

Olympe de Gouges a été plébiscitée en 2014 pour entrer au Panthéon ; ce sont finalement deux figures de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance, Germaine Tillon et Geneviève de Gaulle-Anthonioz, que le président de la République François Hollande, a choisies. Ces deux femmes sont entrées au Panthéon en mai 2015. Elles en ont rejoint deux autres, la scientifique, Marie Curie, première femme à être admise pour son propre mérite, et Sophie Berthelot. Quatre femmes, une bien maigre présence encore, en regard des 71 hommes qui reposent au Panthéon !

Hommage enfin rendu à Olympe de Gouges

En octobre 2015, 70 ans après le premier vote des femmes en France (21 octobre 1945), le buste de la révolutionnaire féministe, Olympe de Gouges, a été installé à l'Assemblée nationale, à proximité de l'hémicycle, dans la salle des Quatre-Colonnes, l'un des lieux les plus emblématiques du Palais Bourbon, là où députés et ministres y croisent la presse.

Première statue d'une femme personnage historique à entrer dans ce lieu, l'objectif était de pallier l'absence de représentation des figures politiques de femmes. Toutes les autres statues du Palais Bourbon sont des allégories, telles Marianne, la République, etc. Cette entrée a fait grincer les dents de certains, Olympe de Gouges ayant pris la place d'un homme, celle d'Albert de Mun.

Le buste d'Olympe fait face à celui de Jean Jaurès. Il a été réalisé par le sculpteur Fabrice Gloux et le peintre Jeanne Spehar qui se sont inspirés du pastel peint par Alexandre Kucharski (1741-1819), devenu peintre officiel de Marie-Antoinette après l'exil d'Elisabeth Vigée-Lebrun.

Sur son piédestal figure la « Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne de 1791 », dans laquelle Olympe de Gouges demande l'égalité entre les sexes et le droit de vote : des propositions qui resteront révolutionnaires jusqu'au XXe siècle !

Olympe de Gouges, une femme rebelle, qui s'inscrit dans la longue histoire des femmes, celle de leur accession à l'égalité !

Georgette Pugin

SOIRÉES LITTÉRAIRES

Les soirées littéraires de l'AGFDU se veulent un espace de convivialité, de réflexion et de partage autour de femmes dont la capacité à réussir, à vivre, à se développer positivement en dépit de l'adversité nous interpelle.

A partir de récits, œuvres, productions, réflexions de femmes et de personnages féminins dans les œuvres littéraires, nous allons à la découverte de l'univers du sensible qui imprègne les piliers de résilience à différentes époques historiques.

Chaque rencontre est dédiée à un pilier de résilience tel qu'il a été manifesté par des femmes ou des personnages féminins. Cette première édition focalise sur six piliers de résilience : estime de soi, solidarité, créativité, humour, pensée critique, spiritualité, et tire des parallèles avec l'activité féministe.

La rencontre du 10 mars 2016 traitera de la spiritualité à travers la figure déconcertante de la Lilith. La pensée critique fera l'objet de la soirée du 26 mai animée par Verdiana Grossi et Pascale Borne, deux féministes du Lyceum Club

de Genève.

Quant à la dernière, le 16 juin 2016, elle fera la soirée synthèse de tout le cycle des soirées littéraires.

Ces soirées littéraires sont l'occasion de retrouvailles chaleureuses et de réseautage autour d'un buffet canadien. Leur tenue chez les membres plutôt que dans des lieux neutres crée une ambiance particulièrement conviviale, faisant de ces soirées un espace idéal pour resserrer les liens entre les membres, attirer des adhérentes potentielles. Ouvertes à toutes et à tous, les soirées littéraires intéressent aussi la gent masculine dont la participation a marqué positivement les rencontres précédentes.

Enfin, les soirées littéraires offrent la possibilité de participer à la vie de l'AGFDU en accueillant un événement de l'Association chez soi. Nous remercions chaleureusement Margit Horvath et Esther Um d'avoir mis à notre disposition leur beau salon.

Esther Um & Stéphanie Metzger del Campo

ÉVEILLER LA POÉSIE . . .

Collier de plumes

Perspective
d'un angle
éblouissante de liberté,
celle qui affranchit le repos
de la pause du migrateur
Communauté
qui attire le semblable
pour se fredonner
l'air de l'appartenance,
la ressemblance
ne joue pas aux aguets,
elle improvise
une ligne
qui se compose
d'une aléatoire
et presque pensée,
la tienne
qui me dit à l'oreille
je t'aime
dans ton élan.

Stéphanie Metzger del Campo

Des mots sur des images pour éveiller la poésie en chacun et chacune de nous...

Vous pouvez entendre ce poème récité à la Radio La Fabrik:
<https://lafabrik.ch/2015/10/27/givre-dete-collier-de-plumes-2/>

COLLIER DE PLUMES



SMDELCAMPO

ESCALADE

Les trois « miracles » qui sauvèrent les Genevois

Le 9 décembre 2015, nous avons célébré l'Escalade, partie intégrante de la vie genevoise. Rappelons que l'Escalade commémore la victoire de la république protestante de Genève sur les troupes du duc de Savoie Charles-Emmanuel 1^{er} à l'occasion de l'attaque lancée la nuit du 11 au 12 décembre 1602.

Une quinzaine de membres, jeunes et moins jeunes, se sont retrouvées au Restaurant des Philosophes et ont partagé ce moment festif. La soupe aux petits légumes et le gratin de cardons figuraient bien sûr au menu.

A cette occasion, nous avons écouté avec intérêt l'exposé de Monsieur Richard Gaudet-Blavignac, historien, qui a apporté son éclairage sous l'angle de l'aspect militaire du siège. Très vivante, la conférence sur *Les trois « miracles » qui sauvèrent les Genevois*, a captivé l'auditoire.

L'un des principaux objectifs des assaillants était la prise de la Porte de Neuve pour faire entrer le gros de leur armée.

Premier miracle : s'apercevant que le pétardier Picot cherchait à faire sauter la

Porte de la Cité, Isaac Mercier, défenseur de la ville, fit tomber la herse en coupant la corde qui la retenait. Il mit ainsi fin aux espoirs des ennemis.

Deux miracles plus tard, le seigneur D'Albigny, dépité, furieux, dut sonner la retraite. Les soldats se retirèrent en désordre, glacés de froid et de peur. Le duc de Savoie en colère accueillera le sieur D'Albigny par ces mots : « Vous avez fait là une belle cacade ! ».

Enfin, comme le veut la tradition, après que la phrase rituelle ait été prononcée : « Ainsi périssent les ennemis de la République ! », la « Marmite » - symbole le plus connu de l'Escalade - a été brisée par les mains jointes de la benjamine, Anne-Lydie Collet, et de la doyenne, Christiane Gain-Verlière.

Cette soirée festive a permis aux anciennes et aux nouvelles de se côtoyer. Des liens d'amitié se sont tissés ou resserrés.

Nous avons eu des nouvelles de celles qui n'ont pu participer, retenues par l'âge ou par la maladie

Georgette Pugin

Impressum

Bulletin AGFDU
Parution annuelle

Edition

Association genevoise de femmes diplômées des universités

Mise en page

Georgette Pugin, avec l'aide de Katharina Strub

Rédactrices

Stéphanie Metzger Del Campo
Georgette Pugin
Esther Um

Photos

Stéphanie Metzger
Georgette Pugin

Tirage

100 exemplaires

Impression

Imprimerie Trajets

AGENDA 2016

- Mardi 8 mars** Journée internationale des femmes
- Jeudi 21 avril** Assemblée générale annuelle de l'AGFDU
18h00 – Salle de conférence du CLAFG
- Samedi 30 avril** 92^e Assemblée des déléguées de l'ASFUDU à Lucerne,
Hôtel Montana
Programme détaillé et inscription : voir *Bulletin ASFUDU 2016*
- 5 au 8 mai** Rencontre annuelle du groupe germanophone DACH à
Francfort (D)
- 28 mai** Réunion du Comité central de l'ASFUDU à Berne
- 1^{re} quinzaine juin** Invitation des membres de l'AGFDU à une exposition de
peinture et sculpture à la Galerie d'Art Chausse-Coqs, en
Vieille-Ville de Genève. Présence des artistes.
Accueil : Georgette Pugin, Présidente de la Société Suisse
des Beaux-Arts/Genève (SSBA-GE)
- 24 au 27 juin** Conférence du Groupement européen des femmes diplômées
des universités (GEFUDU) à Winchester (GB)
Sujet : *Aspiration, avancement, réalisation.*
Encourager les femmes dans les rôles de leadership
En savoir plus ? www.uweboard.wordpress.com
- 21 au 23 août** Assemblée générale GWI (ancienne FIFDU/IFUW) au Cap,
Afrique du Sud
- 24 au 26 août** 32^e Conférence triennale GWI - Conférence publique sur le
thème : *Confluence de l'éducation, le genre et les droits
humains*
Plus d'informations ? www.graduatwomen.org
- 24 septembre** Réunion du Comité central ASFUDU
- Vendredi 14 octobre** Dies academicus UNIGE
- Décembre** Traditionnelle fête de l'Escalade
- SOIRÉES LITTÉRAIRES**
- Jeudi 10 mars** Spiritualité
- Jeudi 26 mai** Pensée critique
- Jeudi 16 juin** Soirée de synthèse du cycle des soirées littéraires 2015-16

Pour des informations plus détaillées, consultez régulièrement le **site de l'AGFDU** :
<http://www.akademikerinnen.ch/fr/geneve>